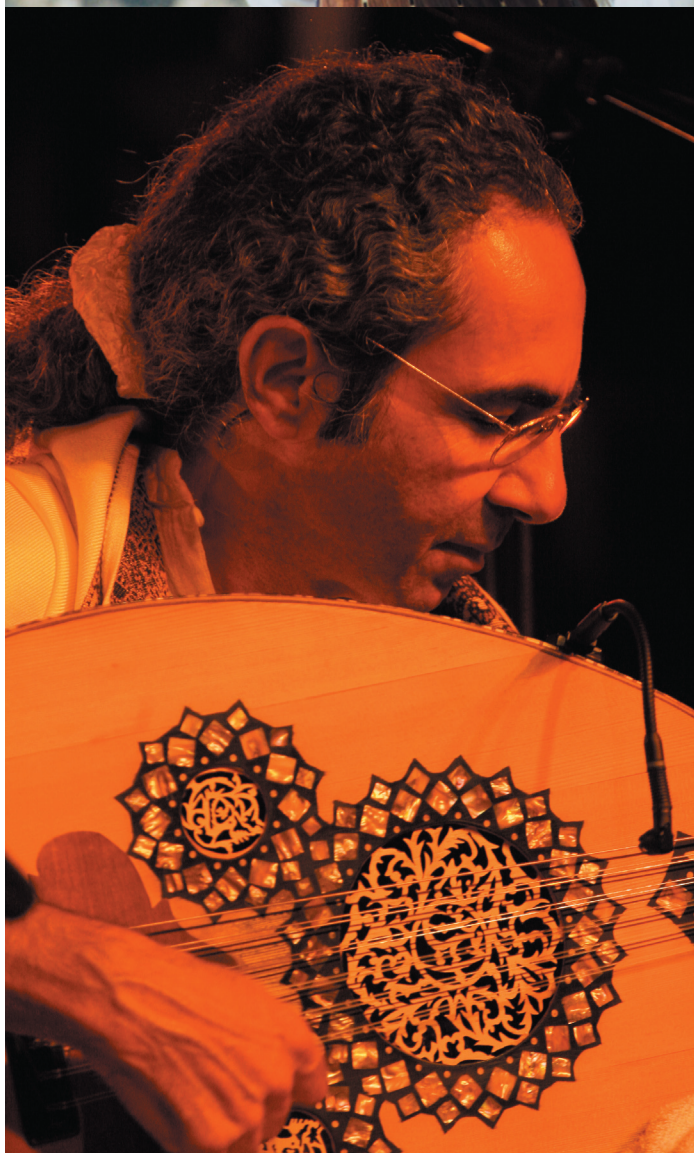




RE:ORIENT VADSTENA

KÄRLEKENS DÅRAR

Helgen 22 – 23 augusti arrangeras *Kärlekens dårar* på Gamla teatern i Vadstena – en minifestival som sätter den andliga erfarenheten och poesin i vårt väsen i centrum. Musik och samtal utifrån de tre abramitiska religionerna – judendom, kristendom och islam fyller de två dagarna.

Samtalen flödar från Ebba Witt-Brattström kring den Heliga Birgittas radikala Mariatolkning till överrabbin Morton Narowe om Martin Bubers relationella blick på vad det är att vara människa. Biskop Martin Lind kommer samtala med idéhistoriker Mohammad Fazlshemi kring teologi och friheten att välja sin egen väg. Vi vill väcka både till nya tankar och djupa upplevelser.

Kvällen den 22 augusti kommer innehålla konserter med Mousa Elias, som bjuder på assyrisk kyrkomusik, likväl som Yair Dalal, irakisk-judisk oudvirtuos från Israel.

För uppdaterat program se www.reorient.se

Vänd för mer information!

KÄRLEKENS DÅRAR

Att vara en dåre är något stort inom sufismen, en hederstitel. Samma tanke möter vi i andra mystiska riktningar. Inom den ryska kristna kyrkan exempelvis kunde en helig dåre bli oerhört aktad och helgonförklarad. Kärlekens dåre har följt sin egen väg, för vem är beroende av yttre lagar om man är ett med Gud? Självklart har dogmatikerna blivit förbannade, självklart har dårarna stötts ut. Men musik har ljudit, kärlek blommat och enastående poesi skapats.

För femte året i rad beger sig Re:Orient till Vadstena för att än en gång fokusera den kulturens existentiella reflektion i ett program med både samtal och konserter.

Lördag 22 augusti

SAMTAL - Gamla teatern kl 14 - 17

Den heliga Birgittas radikala Mariatolkning Den heliga Birgitta använde moderskapet som modell för en etik som ser den Andre. Litteraturprofessor Ebba Witt Brattström berättar här om radikaliteten i denna "ömna moderliga medlidsamhet" på 1300-talet, likväl som idag.

Maria i Bibeln och Koranen Maria nämns fler gånger i Koranen än i Nya Testamentet och har en egen sura, nr 19, som bär hennes namn. Cajsa Sandgren Bengtsson, teolog och konstvetare föreläser om Maria som förenande symbol.

Kvinnorna kring profeterna Vilka var kvinnorna som levde med profeterna i de abrahamitiska religionerna? Konstnären Regina Mucwicki Mabrouk har gjort tolv vävar tillägnade välkända och mindre kända kvinnor i kristendomen, judendomen och islam. Hennes konst är meditativ och följer den islamiska traditionen abstrakta geometriska former. Här samtalar hon med Lisbeth Gustafsson, kultursekreterare i Svenska kyrkan.

DUBBELKONSERT - Gamla teatern kl 19

MOUSA ELIAS - Oudvirtuosen Mousa Elias framför delar av den Assyriska - Syrianska kyrkomusiken Beth Gazo. Musiken nedtecknades för mer än 1700 år sedan och bland den äldsta musiken i världen. Kärnfull och drabbande har den överlevt över årtusenden.

YAIR DALAL och HEIL EL AWEWI - "The Path of Abraham" är rubriken för denna konsert, inspirerad av den judisk-babylonska musiktraditionen och det arabisk-buduinska arvet. Israeliska Yair Dalal och Palestinska Heil el Awewi framför här, självfullt inspirerade av öknen, en musik grundad i en djup längtan efter fred och harmoni.

Söndag 23 augusti

SAMTAL - Gamla teatern kl 10 - 13

Förnuft, frihet och teologi – att verka inom en tradition Ett samtal mellan biskop Martin Lind och idéhistoriker Mohammad Fazlshemi om liberala tolkningar inom kristendom och islam - hur fritt kan man tolka religiösa texter?

Martin Buber – om att vara människa. Att vara människa är vad varje individ är skapad till, skriver Martin Buber. Som få andra har Buber visat på det djupt existentiellt relationella i vår tillvaro. Överrabbin Morton Narrowe samtalar här med Ingrid Lomfors.

BILJETTER

En dag seminarium 60 kr (50 kr Re:Orient vän). Konsert 150 kr (120 kr Re:Orient vän). Hela programmet 250 kr (200 kr Re:Orient vän). Biljettförsäljning sker via Vadstena Akademiens biljettkassa på tfn 077 - 442 10 10. Telefonbokningen är öppen från och med 1 juli vardagar mellan kl 10-17, stängt för lunch. Bokningar innan 1 juli tas emot på biljett@vadstena-akademien.org.